

RAMOS CATARINO CONSTRUIU UM DOS 5 MELHORES EDIFÍCIOS DA EUROPA

Publicado em 10-05-2013, por [Fátima Ferreira](#)

[Notícias do Dia](#)

O Lar de Idosos de Alcácer do Sal, projectado por [Aires Mateus Architectos](#) e construído pela Ramos Catarino, foi considerado um dos cinco melhores edifícios da Europa na edição deste ano do Prémio Mies van der Rohe, promovido pela Comissão Europeia.



O **Prémio Bienal Mies van der Rohe** é um dos mais prestigiados galardões da arquitectura internacional, o que leva a que ele concorram os mais destacados arquitectos com as suas mais emblemáticas obras.

Para esta edição de 2013 foram escolhidas 335 obras de 27 países europeus, das quais o júri seleccionou 5 finalistas.

Esse pequeno grupo dos **5 melhores** é assim constituído: **Lar de Idosos da Misericórdia de Alcácer do Sal**, projectado pelos irmãos arquitectos Manuel e Francisco Aires Mateus; Câmara Municipal de Gand,

Bélgica, da arq.^a Marie-José Van Hee (atelier Robbrecht en Daem Architecten); Parque Urbano Intercultural de Copenhaga, do BIG -Bjarke Ingels Group (Dinamarca); o espaço comercial e cultural Metropol Parasol, em Sevilha (Espanha), do arq. alemão Jürgen Mayer-Hermann; e a sala de concertos e centro de conferências designado Harpa, em Reiquejavique (capital da Islândia), que surge de uma colaboração entre os ateliês islandeses Henning Larsen Architects e Batteríid Architects e Studio Olafur Eliasson.

A decisão do júri acaba de ser divulgada, tendo sido o edifício Harpa que conquistou o primeiro lugar do Prémio, cuja entrega decorrerá em cerimónia a realizar no próximo dia 6 de Junho, no Pavilhão Mies van der Rohe, em Barcelona.

Apesar de não ter ganho o primeiro lugar, o Lar de Idosos de Alcácer do Sal irá ser incluído numa exposição itinerante e no luxuoso catálogo que a Comissão Europeia e a Fundação Mies van der Rohe promovem em cada edição deste prémio bienal, e que irão correr Mundo.

Aliás, a simples circunstância de esta obra ter sido considerada como uma das cinco melhores da Europa pelo júri da edição de 2013 é eloquente demonstração do mérito deste edifício concebido pelo gabinete Aires Mateus Architectos, que a Ramos Catarino concretizou, respondendo da melhor forma às exigências de um projecto de grande originalidade.

O Arquitecto Francisco Aires Mateus refere que o edifício pode considerar-se como estando “quase a meio caminho entre um hospital e um hotel” e que a sua selecção representa mais um reconhecimento da qualidade da arquitectura portuguesa.

Inserido num ambiente rural, o Lar da Misericórdia de Alcácer do Sal proporciona surpreendentes elementos de modernidade, de conforto e de privacidade para os seus utentes”.

Sublinhe-se que o propósito do Prémio Mies van der Rohe é distinguir “a excelência e a inovação em termos conceptuais e construtivos”.

A **Ramos Catarino**, empresa de construção especializada e reabilitação do Grupo Catarino, vê assim, uma vez mais, a qualidade do seu trabalho associada a um edifício emblemático, concebido por um prestigiado gabinete de arquitectura, distinguido já com diversos prémios nacionais e internacionais.